

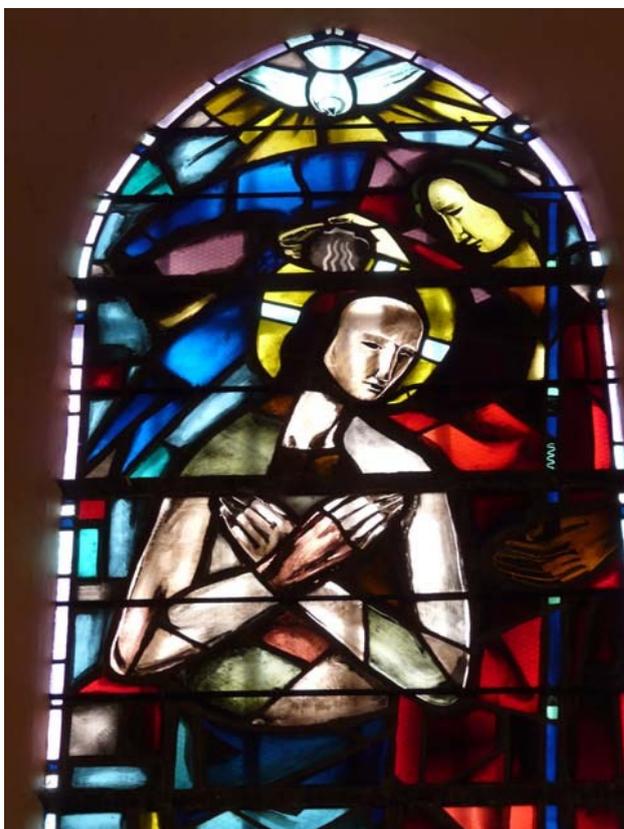
Histoire et patrimoine

Ils sont peintres, sculpteurs ou photographes Changé, ville d'artistes ?

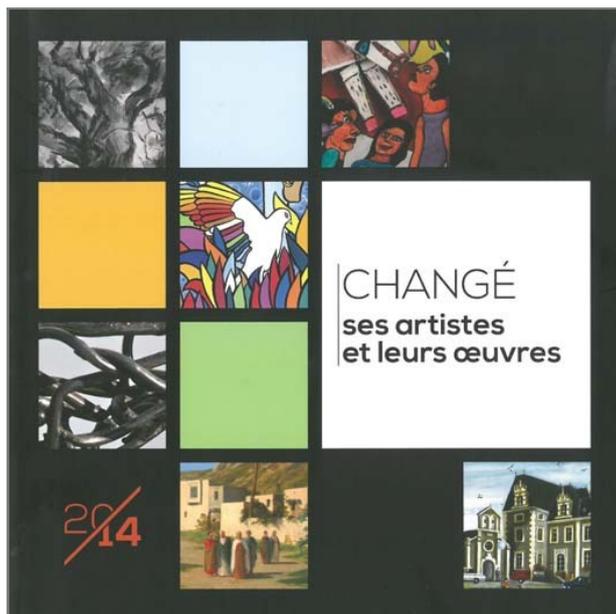
C'est devenu classique : quelle commune n'a pas son livre relatant son histoire à travers les siècles ? Les Changéens se sont lancés dans un projet différent : un ouvrage assez inattendu mettant en avant les artistes locaux et leurs œuvres ⁽¹⁾.

Ces artistes, souvent autodidactes, sont nés à Changé ou sont venus s'y installer. Ils sont peintres, dessinateurs, sculpteurs ou photographes... Certains sont même inconnus, tel cet artisan, « *artiste méconnu de lui-même et resté inconnu pour l'éternité* », auquel Changé doit son œuvre la plus ancienne, un « *remarquable Christ en bois, daté du XVI^e siècle* ».

Le catalogue invite tout d'abord à une visite de l'église Saint-Pierre où l'on peut découvrir un vitrail du maître-verrier évronnais Maurice Rocher (1945) ; une Vierge à l'enfant « *selon une composition inhabituelle* », récemment restaurée, de Louis-Pierre Bernard (huile sur toile, XIX^e siècle) ;



Un vitrail de Maurice Rocher orne le baptistère de l'église de Changé



une « *œuvre classique très soignée qui allie rigueur et poésie* », *Le Songe de Joseph*, du peintre lavallois Charles Landelle (huile sur toile, 1875) ; enfin une série de six tableaux du peintre orientaliste Jules d'Évry, installé à Changé en 1850, conservateur du Musée des Arts de Laval de 1854 à 1879.

Des reproductions en couleurs de très belle qualité, des textes sobres « *sans le discours savant et dense* », mettent en valeur l'artiste, l'œuvre, son lien avec le territoire.

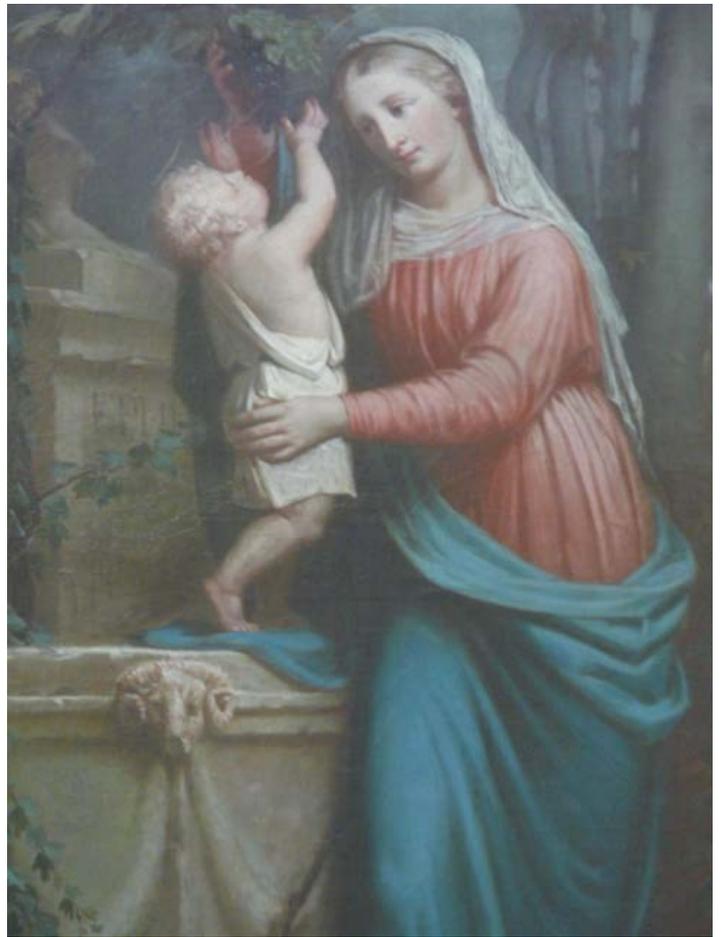
L'ouvrage engage alors une longue présentation d'artistes avec Berthe Marcou (1914-1993), qui enseigna longtemps le dessin à la Perrine ; le peintre d'art naïf Fernand Lefresne (1924-2001) ; le peintre et sculpteur Alain Lacoste, qui est une référence nationale dans les arts dits « bruts » ; sans oublier le peintre et sculpteur Leb, qui relève de l'art singulier. D'autres sculpteurs vivent à Changé : Alain Goisbault, Dominique Benoist et Michel Boléat...

(1) – *Changé, ses artistes et leurs œuvres*. Changé : Les Ondines-Éditions, août 2014 (117 pages, 15 euros).

Des dizaines d'autres artistes, peintres, sculpteurs ou photographes, trouvent place dans l'ouvrage qui présente également des événements artistiques changéens, ainsi que deux associations culturelles locales : les Ateliers photo - ciné - vidéo de Changé (APCVC) et Art'Cambe (peintres et sculpteurs changéens).

L'ouvrage se termine par la présentation de divers dons ou acquisitions municipales avec, au final, *La Mayenne naïve*, d'Anne Guyonneau (2000), qui permettra à chacun d'aiguiser sa connaissance du département et de son patrimoine !

Cette heureuse initiative inaugure-t-elle une collection ? D'autres villes mayennaises, à part sans doute les plus grandes, ont-elles une aussi grande vitalité artistique ?



La Vierge à l'enfant, de Louis-Pierre Bernard : « *La Vierge auréolée d'un discret liseré, se tient debout face à son Enfant qui, juché sur une pierre sculptée, essaie d'attraper une grappe de raisin, le tout dans un décor champêtre. En apparence scène de vie ordinaire, ce tableau allie subtilement harmonie graphique et références bibliques. La mère porte sur son enfant un regard tendre mais voilé de tristesse, comme un douloureux pressentiment ; la pierre est décorée d'une tête de bélier, allusion au sacrifice d'Abraham* »...